

PERSBERICHT

## **AFSTUDEERTENTOONSTELLING GLASAFDELING IKA MECHELEN IN GROOT BEGIJNHOF SINT-ELISABETH, GENT**

Tijdens twee weekends in juni, 13–14 en 20–21 juni, presenteren zeven leerlingen van de glasafdeling van het Instituut voor Kunst en Ambacht (IKA) Mechelen hun afstudeerwerk in de kerk van het Groot Begijnhof Sint-Elisabeth in Gent. Zes specialisatieleerlingen en één afstudeerder tonen een brede waaier aan glastechnieken: van geblazen en gegoten werk tot objecten die werden bewerkt met schuur- en zaagmachines, verfijnd gevormd aan de brander of opgebouwd via zandstralen, spiegelen en pâte de verre.

De deelnemende kunstenaars zijn Desirée Münzenmayer, Irma van der Dussen, Jantine Koppert, Marcellino Erven, Patricia Overdam, Pauline Marmilloud en Petra Sophia Roffel. Zij zijn afkomstig uit Nederland en Frankrijk, wat het internationale karakter van de opleiding onderstreept.

Ook inhoudelijk is de tentoonstelling bijzonder veelzijdig. Desirée Münzenmayer verkent de grenzen van het materiaal en combineert uiteenlopende technieken met humor en maatschappelijke thema's. Irma van der Dussen vertrekt vanuit observaties in een bosrijk riviergebied en vertaalt processen van verstoring en herstel naar gelaagd glaswerk. Jantine Koppert onderzoekt de spanning tussen vitaliteit en kwetsbaarheid met installaties die reflecteren op natuurlijke processen onder druk van menselijk handelen. Marcellino Erven toont zeven sculpturen waarin ruwe haktechnieken en verfijnd polijstwerk de monumentale kracht van glas zichtbaar maken. Patricia Overdam presenteert een levensgroot beeld in geblazen glas en metaal waarin het zondebokmechanisme voelbaar wordt. Pauline Marmilloud laat zich inspireren door de schaal van Beaufort en vangt in gefuseerde en geblazen sculpturen zowel de kracht als de kwetsbaarheid van het moment. Petra Sophia Roffel combineert gegoten glas met borosilicaatglas, gevormd aan de brander, in een zoektocht naar de verbeelding van innerlijke stilte.

Het IKA is een opleidingsinstituut voor deeltijds kunstonderwijs (DKO) in Mechelen. Na vijf jaar studeren behalen leerlingen hun diploma in de vierde graad, waarna zij zich gedurende twee jaar verder kunnen specialiseren. De glasafdeling trekt studenten aan uit binnen- en buitenland. De kerk van het Groot Begijnhof Sint-Elisabeth vormt met haar ruime en lichte interieur een indrukwekkend decor voor hedendaagse glaskunst.

Het tijdschrift Glas (editie 26/2, modernglas.nl) besteedt uitgebreid aandacht aan de tentoonstelling en het werk van de deelnemers.

### **Praktische informatie**

Kerk Groot Begijnhof Sint-Elisabeth, Groot Begijnhof 67 in Gent

Tentoonstelling is te bezoeken op 13–14 en 20–21 juni 2026, van 11.00 tot 17.00 uur.

Toegang is gratis

[ikamechelen.be/ika-glass-2026-afstudeertentoonstelling](http://ikamechelen.be/ika-glass-2026-afstudeertentoonstelling)

